

COMPAGNIE
FRANCHE
CONNEXION

PRÉSENTE

WILL IAM'S SLAM

Par Stéphane Titelein

De Marie-Claire Utz

Avec Mélody Doxin & Sophie Bourdon

Synopsis

Appartement bourgeois et poussiéreux, Agathe rencontre par l'intermédiaire d'une professeure assez particulière the big William.

Les deux femmes que tout oppose vont alors se lier par un amour commun, celui des mots. Et plus particulièrement dans les mots chantants et chanmés de Shakespeare.

Agathe, le théâtre, elle kiffe ça, "c'est trop de la bombe" mais ce qu'elle aime par-dessus tout c'est le slam.

Ensemble, elles apprennent à détruire le mur des a priori et faire de leur antagonisme une création unique.

Le metteur en scène Stéphane Titelein voit dans ce très beau texte de Marie Claire Utz, l'opportunité réjouissante de plonger et de faire plonger dans la langue de ce pilier de la littérature occidentale, de partager avec un public jeune, le plaisir du mot juste.

"Je sais pas quoi dire... C'est un truc de ouf, ce théâtre. J'ai lu d'un trait presque toutes les pièces que vous m'avez données. Dès que j'avais cinq minutes, je lisais... J'ai même été au Mac Do avec Shakespeare, j'ai été au pieu avec lui, on s'est assis tous les deux sur des bancs, dans l'herbe... J'ai été aux techiots avec Shakespeare ! Il m'a pas quittée d'une semelle pendant toute la semaine, le big Shakespeare. C'est un grenier à mots à lui tout seul ! J'ai pas arrêté d'en noter des mots... Je suis... addict"

Genèse

Proposé lors d'une commande d'écriture du Théâtre du Peuple de Bussang, « William's Slam » est une pièce aux multiples enjeux.

Destinée à une large diffusion tant en milieu scolaire, qu'en salle non équipée ou en théâtre, cette œuvre de Marie Claire Utz aborde des sujets aussi différents que l'art, la conception personnelle que nous en avons, son rôle dans notre vie, et le rapport aux autres qu'il peut induire.



Public

À partir de 13 ans

Scolaire :

Collège

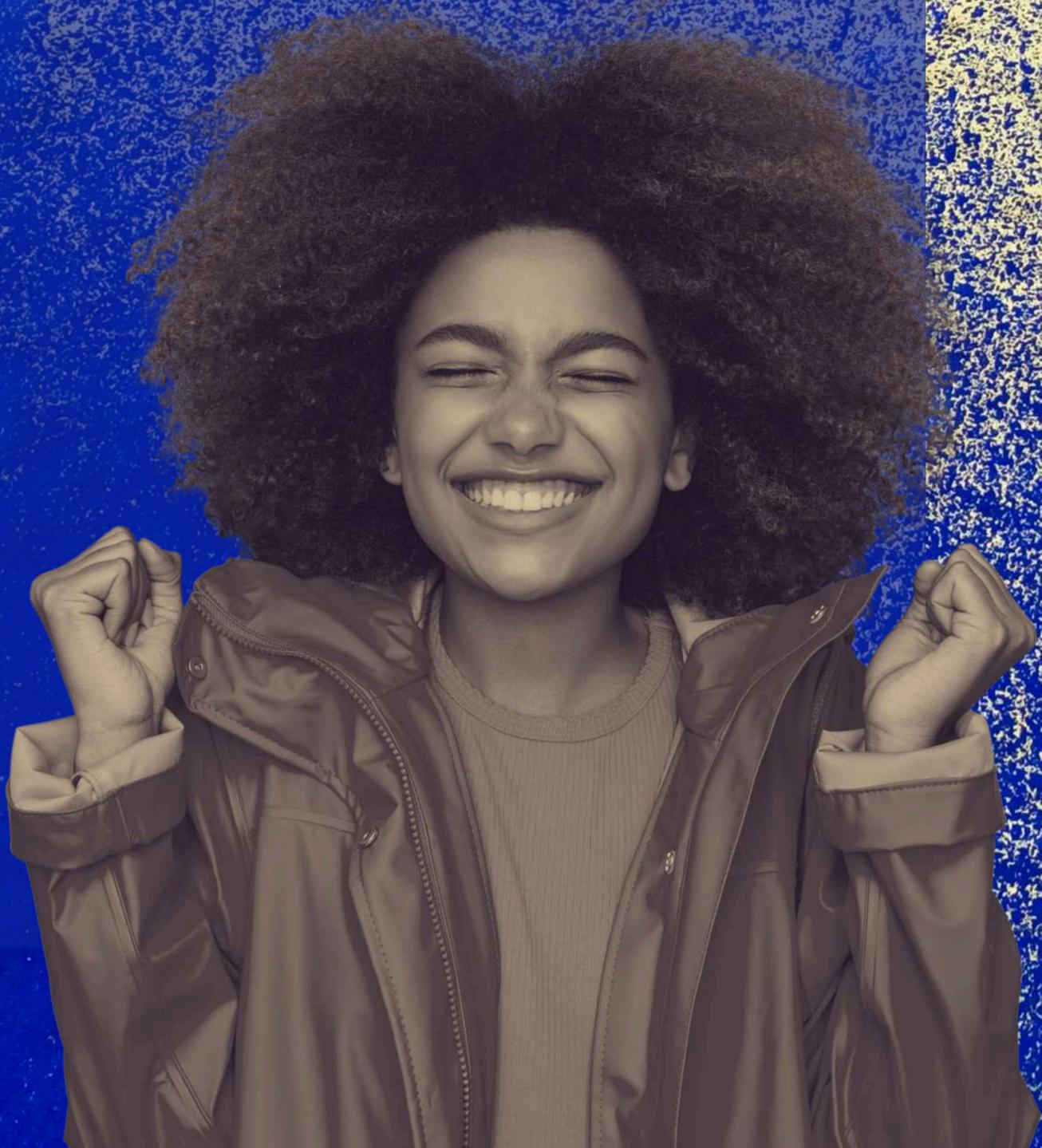
classes de 4e,

3e

Lycée

classes de 2nd,

1er, Terminale



**Thèmes abordés : Parcours de femme,
théâtre, éloquence, Shakespeare.**

**Les textes de Shakespeare abordés sont
extraits des pièces suivantes :**

**Roméo et Juliette,
Richard III,
Othello,
Comme il vous plaira,
Hamlet**

**Action
Pédagogique**

Atelier de pratique artistiques autour du spectacle

- **Temps de rencontre en amont et après le spectacle**
- **Lecture de l’Affiche : les dessous et l’économie du monde du spectacle**
- **Atelier d’écriture sur notre rapport à l’art**
- **Atelier théâtre, mise en scène de Roméo et Juliette**

Action Pédagogique

Cout de représentation :

1 508 € TTC pour une représentation

2 315 € TTC pour deux représentations

3 620 € TTC pour trois représentations

4 451 € TTC pour quatre représentations

avec en addition :

- Les frais de transports (2 personnes en tournée)
- Repas du midi si plus d'une représentation

Ce spectacle est adaptés aux lieux non équipés.

Besoins : prise électrique, grande salle avec possibilité de faire la pénombre.

Jauge de 70 élèves maximum.

Conditions

Contact

Pour toute demande d'information et de devis :

Thomas Fontaine

thomas.fonctaine@francheconnexion.fr

06.88.58.11.90

Conditions